

Anna Sofia Sahlstén (1859-1931)

- 1859 Syntyy 22.syyskuuta Iisalmessa. Vanhemmat Clas Wilhelm Sahlstén (1826–1897) ja Edla Elisabeth os. Heinrichius (1826–1915). Sisarukset voimistelunopettaja Augusta Elisabeth (Betty Lagerblad 1857-1927), lehtori Petter August (Pekka 1861-1933), kirjanpitäjä Hilda Maria (1863-1905), voimistelunopettaja ja sairasvoimistelija Alma Wilhelmina 1865-1962) ja Helga Emilia (1867-1868).
- 1867 Muuttaa perheensä kanssa Helsinkiin Ullanlinnaan.
- 1868 Muuttaa Kruununhakaan. Sisar Helga Emilia kuolee vuoden ikäisenä.
- 1877 Aloittaa opinnot Suomen Taideyhdistyksen piirustuskoulussa.
- 1880 Saa päästötodistuksen Suomen Taideyhdistyksen piirustuskoulusta. Aloittaa taideopinnot Adolf von Beckerin yksityisessä ”akatemiassa”.
- 1881 *Huivipäinen tyttö* (1881).
- 1882 Toimii piirustuksenopettajana Helsingin suomalaisessa jatko-opistossa ja Helsingin suomalaisessa tyttökoulussa.
- 1884 Debytoi kahdella teoksella Suomen Taideyhdistyksen näyttelyssä.
- 1884-1885 Opiskelee valtion apurahalla Pariisissa Académie Colarossissa opettajina Pascal Dagnan-Bouveret ja Gustave Courtois.
- 1886 Saa todistuksen piirustuksenopettajan pätevyydestä. Tekee patikkaretken Sortavalasta Nurmekseen ja nousee Kolin laelle.
- 1887 Ateljee Elin Nordlundin ja Hanna Berghin kanssa Annankatu 8:ssa. Matkustaa Pietariin tutustumaan Eremitaasiin ja Taideakatemiaan. Tekee toisen matkan Nurmekseen ja Kolille.
- 1887-1888 Osallistuu Venny Soldanin naistaiteilijoille pitämiin keskustelu- ja piirustusiltoihin Elin Danielsonin ateljeessa. Mukana olivat mm. Venny Soldan, Eva Topelius, Maria Wiik, Ada Thilén ja Hanna Frosterus.
- 1889 Muuttaa Pohjoisranta 6:een. *Tyttö Hirvensalmelta* (1889).
- 1889-1890 Tekee toisen opintomatkan valtion apurahalla Colarossin akatemiaan. Opettajina Jean André Rixens ja Paul Louis Delance. Maalaa muotokuvan Järnefeltin sisaruksista *Sisarukset kotiloissa* (1889).
- 1890 Hankkii ateljeen Ullanlinnan kylpylästä, Kaivopuistossa. Järjestää ateljeejuhlia, jossa Venny Soldan ja Juhani Aho tutustuivat.
- 1891 Maalaa miljöömuotokuvan Itikan kultahääparista *Pehr ja Laura Collan* (1891), *Itikan talo Iisalmella* (1890-luku) ja *Virran talo* (1891). Valitaan aloittavan Piirustuksenopettajien yhdistyksen sihteeriksi.
- 1892 Osallistuu Suomen taiteilijain näyttelyyn Ateneumissa maalauksilla *Vastaanottoaika sairashuoneella* (1892, *Vastaanottoaika sairashuoneessa*) ja *Ruokalevolla* (1892). *Vene järven rannassa* (1892).

- 1893 Osallistuu Suomen taiteilijain näyttelyyn maalauksilla *Tuntematon sotilas* (1893, *Uskontodistus, Todistekappale*) ja *Nainen ikkunan äärellä* (1893, *Rouva R:n muotokuva*).
- 1894 Maalaa Nurmeksessa ja Sotkamossa. Osallistui Suomen Taiteilijain näyttelyyn maalauksilla *Talonpoikaisvaimo Sotkamosta* (1894).
- 1895 Osallistuu Suomen Taiteilijain näyttelyyn maalauksilla *Leipähuolia* (1895, *Talonpoikaisukko Sotkamosta*) ja *Kolme kahvia juovaa mummoa* (1895, *Akkoja*), joiden kuvat julkaistaan Nuori Suomi-joulualbumissa. Matkustaa Hanna Hirnin kanssa Italiaan maalaamaan.
Matkustaa Nurmekseen, josta jatkaa Venäjän puolelle.
- 1896 Tekee kolmannen opintomatkan Pariisiin matkustaen Pietarin ja Berliinin kautta. Maalaa Colarossin akatemiassa opettajana Gustave Courtois. *Leipähuolia* (1895) on esillä Mars-kentän salongissa Pariisissa nimellä *Tête d'homme*.
- 1897 Isä Clas Wilhelm kuolee. *Kirkossa* (1897) esillä Suomen Taiteilijain näyttelyssä ja julkaistaan Nuori Suomi-joulualbumissa.
Nimitetään Suomen Käsityön Ystävien johtokuntaan.
- 1898 Esittää Topelius-juhlassa runoilijan runoista tehtyä ”eläviä tauluja” (*tableaux vivants*), joissa esiintyvät mm. Sanny Hagelstam-Federley, Emilie Bergbom, Albert Edelfelt, Alex Federley, A. Gebhardt ja V. Blomstedt.
Talonpoikaistyttö Savosta (1898).
- 1899 *Lukeva vanha nainen* (1894, *Lukeva akka*) esillä Suomen Taiteilijain näyttelyssä.
Poika (1899).
- 1900 Maalaa Tukholmassa Richard Berghin ateljeessa.
Kansanpukuinen nainen (ajoittamaton), *Taalailaistyttö* (1900) ja *Kutova mummo* (1900).
Matkustaa piirustusopettajakongressiin Englantiin.
- 1902 Maalaa kesäkuussa Hirvensalmella, Malvaniemellä. Osallistuu Karttulassa pietistien kokoukseen, jossa maalaa *Karjalaismies* (1902, *Talonpoika Pohjois-Karjalasta*).
- 1904 Matkustaa Italiaan. Osallistuu Bernin 2. kansainväliseen piirustusopettajakongressiin Sveitsissä.
- 1905 Sisar Hilda kuolee 41-vuotiaana.
Toimii Naistaiteilijain I näyttelyn komissaarina Hanna Rönnbergin kanssa, jossa esillä *Talonpoika Pohjois-Karjalasta* (1902), *Rahvaannainen Sotkamosta ja Näköala Pohjois-satamasta Helsingissä* (Ajoittamaton, *Näkymä pohjoisesta satamasta*)
- 1906 Valitaan vastaperustetun Piirustusopettajayhdistyksen puheenjohtajaksi
- 1907 Aloittaa kansallisromanttisen ateljeehuvilansa rakennuttamisen Pellavaniementie 1:een, Leppävaaraan.
- 1908 Nimitetään jäseneksi Senaatin Alkeisoppilaitosten piirustuksenopetuksen uudistamiskomiteaan. Matkustaa komitean puheenjohtaja Eero Järnefeltin kanssa ulkomailla tutkimassa piirustusopetusta.

- 1908 Matkustaa Muurameen maalaamaan.
Osallistuu 3. kansainväliseen piirustuskongressiin Lontoossa.
Osallistuu Suomen Taiteilijain XVIII näyttelyyn maalauksella *Talonpoikaisnainen Etelä-Karjalasta*.
Osallistuu Naistaiteilijain II näyttelyyn Ateneumissa 19 työllä.
- 1909 Kutsutaan englantilaiseen The Art Teachers Guildin kunniajäseneksi.
Maalaa Palvan saarella Velkuassa, Turun saaristossa.
Ottaa 5-vuotiaan Martta Emilia Vilkkosen kasvattilapsekseen Pelastusarmeijan lastenkodista.
- 1910 Valitaan Suomen Piirustusopettajayhdistyksen edustajaksi Kansainvälisen Piirustusopettajaliiton keskuskomiteaan.
Osallistuu teosofien kokoukseen Lontoossa.
- 1911 Maalaa Jaakkiman Rukolassa.
- 1912 Osallistuu kansainväliseen 4. piirustusopettajakongressiin Dresdenissä, Saksassa.
Maalaa Peipohjassa, Satakunnassa.
- 1913 Maalaa Ahvenanmaalla Eckerössä piirustusopettajasiirtolassa ja veljensä tilalla Luukkolassa Savossa.
- 1915 Äiti Edla Elisabeth kuolee.
- 1919 Matkustaa tutustumaan pohjoismaisten koulujen piirustusopetukseen. Maalaa *Ristin juurella* alttaritaulun malleina Lapuan heränneet, joista yksi on Vilho Muilu.
- 1922 Muuttaa asumaan ateljeehuvilaansa Leppävaaraan.
Palkitaan Suomen Valkoisen Ruusun Ritarikunnan ansiomerkillä.
- 1926 Jää eläkkeelle piirustuksenopettajan virasta ja matkustaa Ranskaan maalaamaan.
- 1927 Matkustaa Pariisiin Anna v. Bonsdorffin ja Hilda Flodin-Laitisen kanssa. Maalaa Mentonissa, Cap Martinissa ja Grenoblen ympäristössä.
Maalaa kesällä Kiuruvedellä ja Iisalmessa.
Sisar Betty Lagerblad kuolee.
- 1928 Eroaa Piirustusopettajayhdistyksen puheenjohtajan tehtävästä ja kutsutaan sen kunniapuheenjohtajaksi.
Maalaa Perkkaan kappeliin alttaritaulun *Hyvä paimen* (ajoittamaton).
- 1929 Osallistuu 35 maalauksella näyttelyyn Taidehallissa Helsingissä.
- 1930 Osallistuu Suomen Taiteilijain 38. vuosinäyttelyyn kuudella teoksella, esillä mm. *St Tropez´n satama*, *Aihe Chamonix´sta* ja *Mont Blanc*.
- 1931 Osallistuu Suomen Taiteilijain 39. vuosinäyttelyyn kolmella maalauksella.
Kuolee 21. elokuuta 71-vuotiaana syöpään Helsingissä.