

Anna Sahlsten (1859-1931)
150 vuotta taiteilijan syntymästä
Taiteilijan teoksia julkisista ja yksityisistä kokoelmista

Varkauden taidemuseo 9.4.-8.8.2010

Taidemaalari ja piirustuksenopettaja Anna Sahlsténin (22.9.1859 Iisalmi 21.8.1931 Helsinki) tuottelias ura alkoi Suomen taiteen kultakaudella. Hän maalasi noin 50 vuoden ajan tehden samalla pitkän taidepedagogisen uran. Anna Sahlstén vietti varhaislapsuutensa Iisalmessa ja kävi myöhemminkin Itä-Suomessa ympäri Suomea suuntautuvilla maalausmatkoillaan. Taiteilijana hän siirtyi varhaisesta naturalismista pehmeään realistiseen tyyliin maalaten etenkin muotokuvia, idyllisiä perhekuvia, lapsiaiheita ja maisemia. Hän opiskeli Suomen Taideyhdistyksen Piirustuskoulussa vuosina 1877-1880 ja tämän jälkeen Adolf von Beckerin yksityisakatemiassa vuosina 1880-1882. Taideopintojen ohella hän aloitti 21-vuotiaana piirustuksenopettajan työn joka jatkui 46 vuotta. Hän perusti Suomen Piirustuksenopettajainyhdistyksen vuonna 1906 ja toimi sen ensimmäisenä puheenjohtajana 1906-1922. Anna Sahlsténin teoksia oli ensi kerran esillä vuonna 1884.

Anna Sahlstén opiskeli kolmeen otteeseen Pariisissa pohjoismaalaisten suosimassa Académie Colarossissa, talvikaudet 1884-85, 1889-90 ja vuonna 1896 Pariisiin suuntautuva opintomatka kulki Pietarin ja Berliinin kautta. Jäätyään eläkkeelle vuonna 1926 taiteilija vieraili säännöllisesti lempimaassaan Ranskassa.

Anna Sahlstén kuvasi mielellään suomalaisia kansanihmisiä sekä uskonnollisista aiheista hän teki varsinkin herännäisyyteen liittyviä henkilökuvia. Taiteilija haki aiheitaan kesäisiltä maalausmatkoilta ympäri Suomea, hän oli tiettävästi ensimmäinen Kolin maisemia ihaileva taiteilija patikoidessaan Karjalassa ja Itä-Suomessa kesällä 1886. Varkauden taidemuseon näyttely painottuu taiteilijan uskonnollisaiheisiin maalauksiin, jotka on koottu taidemuseon Hiljaiseen huoneeseen. Näyttelyssä on esillä teoksia julkisista ja yksityisistä kokoelmista, erityisesti mukana on Anna Sahlsténin suvun kautta lainattuja teoksia. Espoon seurakuntayhtymä on lainannut näyttelyä varten Perkkään kappelin urkuseinäteoksen Hyvä Paimen, Tampereen taidemuseo teoksen Ristin juurella, Suomen Pelastusarmeijan säätiöltä on saatu sielukas Sotilas-muotokuva. Uskonnollisiin teoksiin on löytynyt näyttelyä varten teoksia yksityiskokoelmista, kuten maalaus Kirkkomatkalla (1891) sekä Ristin juurella - maalaukseen liittyvä osatutkielma Miehen muotokuva.

Varkauden taidemuseon näyttely päättää 150-vuotisjuhlanäyttelykiertueen, joka alkoi syksyllä 2009 taiteilijan synnyinkaupungista Iisalmesta, jatkuen sieltä Mikkelissä, jonne taiteilijalla on sukusiteitä. Näyttelyitä on painotettu kuhunkin paikkakuntaan liittyvin aihein.

Näyttelyyn liittyy julkaisu Anna Sahlstén 1859-1931. Taiteilijan tuotantoa tutkineet kaksi taidehistorioitsijaa ovat kirjoittaneet julkaisuun erikoisartikkelit taiteilijasta. VTM, HuK Marja-Liisa Häyrinen on kirjoittanut Anna Sahlsténin urasta naistaiteilijana ja piirustuksenopettajana 1877 – 1931 ja FM Asta Pärssinen Anna Sahlsténista Nuori Suomi –albumin taiteilijana.